**Орфоэпические нормы современного русского языка**

Самой активной силой из формирующих облик современной орфоэпии является просторечие. Одной из его главных особенностей является общая небрежность речи, приводящая к редуцированной артикуляции. При артикуляции гласных, например, раствор рта минимален, а при артикуляции согласных смыкания и сближения артикуляторных органов недостаточны. В результате получается смазанная в артикуляторном и акустическом плане картина, речь становится вообще неразборчивой, что подкрепляется быстрым темпом и малой громкостью. Это приводит к тому, что часто повторяющиеся в речи слова приобретают необычный фонетический облик, поскольку их довольно легко узнать в силу их предсказуемости: тебя – тя, когда – када, тогда – тада, сколька – скока, человек – чек, будет – бует и подобные. В целом, тенденция к такому упрощению – нормальное для любого языка явление. Однако эта тенденция в просторечии распространена настолько, что не произносятся согласные, обязательные с орфоэпической точки зрения: «грусь», вместо «грусть», «лисья» вместо «листья». К тому же, развитие техники связи (радио, телевидения, видеотехники) позволяет донести правильную речь до самых отдалённых уголков страны, но именно технические средства способствуют и распространению ненормативных, засоряющих речь вариантов произношения.[[1]](#footnote-1)

1. Е.Г. Малышева,  О.С. Рогалева «Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия» // Издательство Омского государственного университета. 2012. С. 102-107 [↑](#footnote-ref-1)